

Situation de référence : un groupe de 4 à 5 gymnastes élabore et formalise sur une fiche un enchaînement collectif d'une durée de 2 à 4 minutes et le présente devant des juges dans un espace scénique défini. Chaque groupe dispose de deux essais. La seconde prestation prend en compte les observations des juges.

La cotation des éléments s'appuie sur un code construit au cours des cycles d'apprentissages (4 niveaux A B C D)

8 points	QUALITE DE L'ENCHAINEMENT Projet collectif	Performance: difficulté de l'enchaînement	Performance: addition de la valeur des figures	<- Grille élaborée avec les élèves			/5
		Réalisation collective de l'enchaînement	Juxtaposition des figures	Enchaînement articulé, organisé	Enchaînement rythmé, dynamique		
			Espace réduit	Espace moyen	Gd espace		
			Pas de liaison	Quelques liaisons	Nombreuses liaisons, fluidité		
		0	1	1.5	2	2.5	3

8 points	QUALITE DE L'INTERPRETATION Projet individuel	Montage-démontage des figures	Actions peu coordonnées, peu assurées	sécurisé	efficace	
		Tenue des figures	instabilité	stabilité	Postures solides	
		Impression générale	Gestes parasites,	continuité	Dynamisme, fluidité	
		0	3.5	4	6	6.5

4 points	EFFICACITE DANS LE ROLE DE JUGE	Ne suit pas	Reconnait les figures	Reconnait les figures	
		Subit	Bonne analyse des points + ou -	Bonne analyses points + et -	
				Évalue avec précision le montage-démontage-tenue	
		0	1.5	2	3

Note: